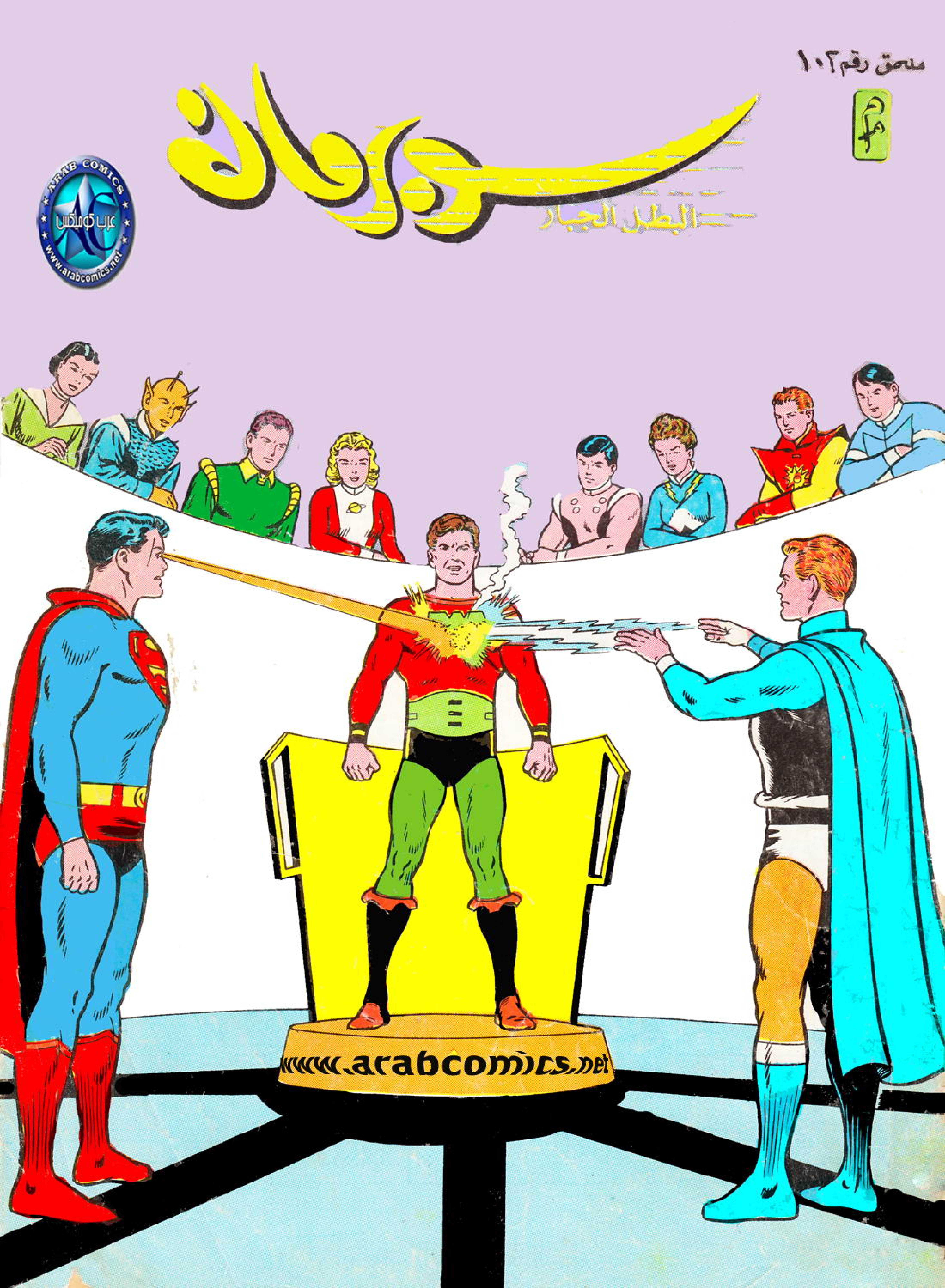

ملحق رقم ١٠٣
سوبرمان
البطل الجبار
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه التربح على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.



سوبرمان
البطل الجبار
لائحة الأسماء
تيري الخامس
الرجل الكوني
الرجل العنصري
الرجل البرقي
الرجل القطبي
امرأة زحل
سوبرمان
لا تقلقوا ! فلقد جئنا لمساعدتكم !!
رجعت فرقة الأبطال الأشرار مرة أخرى بعد أن تضاعفت قوتها تقاتل الأبطال الذين بلغوا الآن سن الرشد فأصبحوا رجالاً ونساءً ... وكان عراك ... لم يعرف مثيله في القرن الثلاثين ... إقرأ قصة ...
حرب الأبطال !
أم من جانبنا نحن الأبطال الأشرار ؟
مساعدة مَن ؟ هل هذان الرجلان المتنكران من جانبنا ؟


في مكان عميق
مظلم تحت سطح الماء
في القطب الشمالي
أنشئ مبنى خاص ...

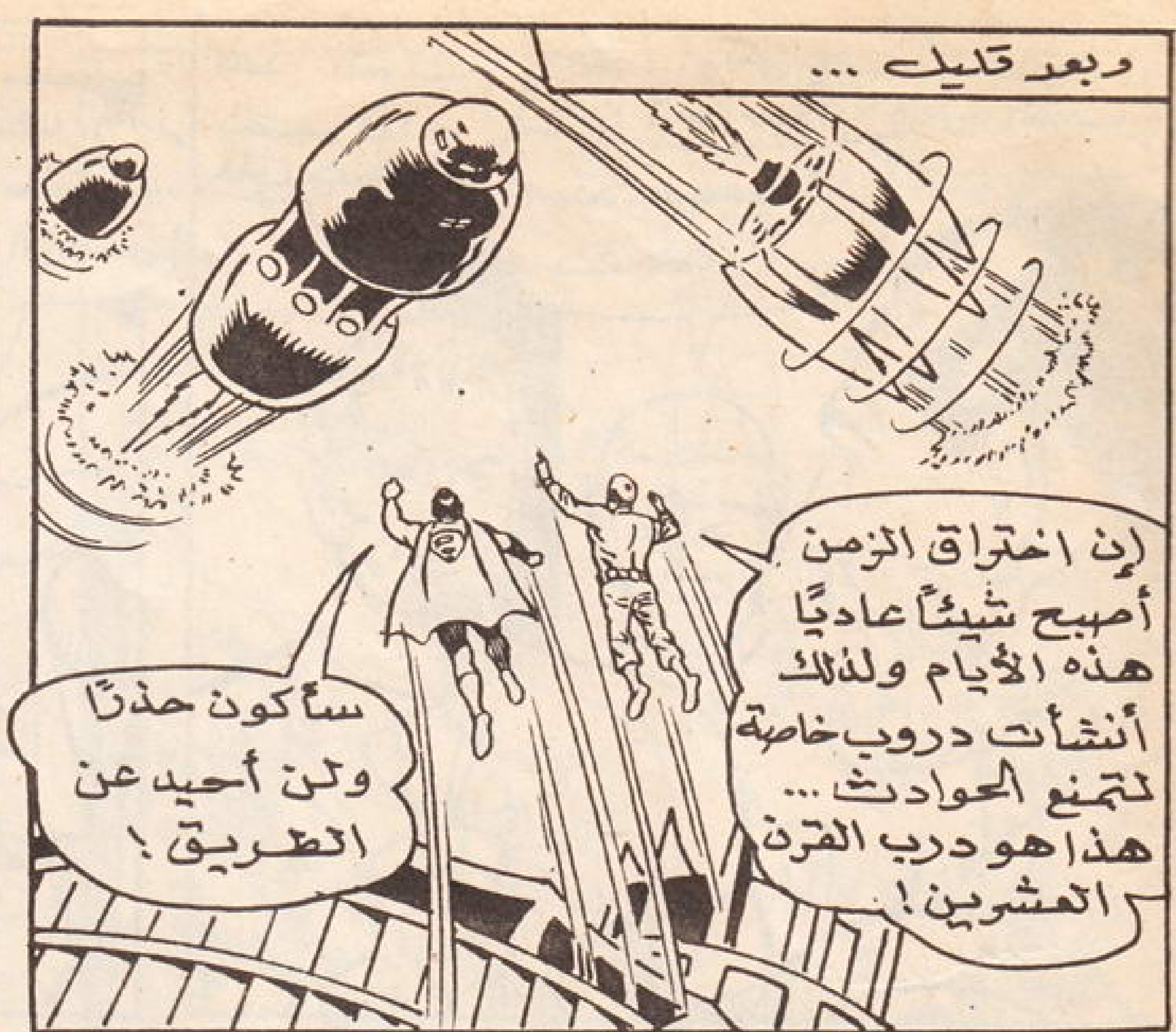

وفي داخله ...
نحن فرقة الأبطال الأشرار أخفقنا مرة أخرى بالتغلب على الأبطال الجبابرة ... فلقد قبضوا على رسولنا الرجل الآلي !!...
... وحرروه من سلطة التنويم المغنطيسي يا سيد البرق !!


يتغلب الأبطال علينا في كل مرة ... إن وجودهم يمنعنا من القيام بالجرائم !!
لا تيأس أيها الرجل الكوني ... فلقد رسمت خطة المعركة القادمة ... لن نفشل في هذه المرة !!


إن القوة التي أضفناها إلى صفوفنا ستوفر لنا النجاح !
كفى هذيانا ... واخبرني ماهي هذه الخطة ؟


مهمتنا الأولى هي القبض على أحد الأبطال ...


وفي أثناء ذلك ... في مركز الأبطال الجبابرة ... رجالاً ونساءً ...
لم يبق لي شيء أعمله هنا ولذلك سأرجع إلى عصري !
سأرافقك إلى مراقبة طرق الزمن ... وأريك الدرب الخاص الذي يؤدي لعصرك


وبعد قليل ...
إن اختراق الزمن أصبح شيئاً عادياً هذه الأيام ولذلك أنشأت دروب خاصة لتمنع الحوادث ... هذا هو درب القرن العشرين !
سأكون حذراً ولن أحيد عن الطريق !


وداعاً يا فخري الخامس !
وداعاً !!
ماهذه المركبة الغريبة ... تبدو وكأنها بانتظار شيء !!


آخ ... وقعت في قبضة حديدية !!
يا إلهي ... عرفت هذه العلامة ... إنها رمز الأبطال الأشرار ... وهاهم يشدّونني داخل المركبة !!


بعد مضيّ وقت طويل ... داخل مركز الأبطال ...
أين "فخري الخامس" ؟ لم أره منذ ساعات ؟
لقد ذهبَ مع "سوبرمان" ليريه دروب السفر ولم يرجع بعد ...
هل تظن أنه قد تعرّض للخطر ؟


فجأة ...
نعم ... أيها الأغبياء ... نحن الأبطال الأشرار قد خطفناه !!
آه ... هذا وجه "سيّد البرق" يظهر على الحائط !!
ماذا فعلت به أيها الخائن ؟


لا شيء ... ولكننا سنقتله إن لم تعملوا بالتعليمات الموجودة داخل الفلافات !!
أنظر إلى الفلافات !!
تلاشى الوجه بسرعة قبل أن نحقّق فيه !


بعد أن فضّ الأبطال الغلافات ...
أهداف مختلفة لكلّ واحدمنّا !!
يجب أن نصلها خلال ١٥ دقيقة !!...
... حيث نجد مقرّ "فخري الخامس"!
هذا شرك نصب لنا ... فلن نذهب!
نعم ... ولكن يجب أن نجازف من أجل حياة "فخري الخامس"!
أصبت يجب أن نذهب !!


وهكذا ...
سنحتاج إلى سرعة تفوق التصوّر لنصل هذه النقاط.. ولكننا سنفعل ذلك من أجل "فخري الخامس"!
لنذهب في الحال!


وبعد دقائق ... وصل "الرجل الكوني" إلى النقطة المعيّنة ...
هذه "جبال الصدى" .. لا أعتقد أنهم سينصبون فخاً هنا لأنني أستطيع أن أسمع بدقة أية حركة تحدث !!


ولكن ... فجأة ...
آخ ... هجوم ... وأصوات تحطّم رأسي ... ولكن من هذا؟


أنا "الصدى"... سيّد الأصوات!
"الصدى"؟ سأقضي عليك وأنهي عملك !!


قواك المغنطيسية لا تؤثر فيّ !!
آه ... إن الإرتجاج الذي اختلقه أحدث زلزالاً ، ولكن حزام الطيران أنقذني من السقوط في الهوة


والآن بدأ يستعدّ لهجوم آخر ...
هذا المكان مناسب جداً لنصب الأشراك
آه ... أصواته تدوي في أذني ولست
أجد معدناً حديدياً لأعمل بواسطته !


إن الصوت يسير في الهواء..وأجزاءه الهامة هما الأوكسجين والنتروجين ! فاذا استطعت أن أشحن الهواء بالكهرباء وأبعده عنه ! أفقده قوته !!
آه ... لا أستطيع التنفس


بعد قليل ...
وجدت في جيبه بطاقة تشير إلى مقرّ " فخري الخاص " ... والآن سأذهب لأطلق سراح رفيقي !!


نجحت في المرحلة الأولى من المهمة ولكنني متأكد أن ما يلي سيكون أصعب بكثير !!


في أثناء ذلك في المعرض العالمي في مدينة "فور" ... وصلت "امرأة زحل" ...
المفروض فيّ أن أراقب البرج العالمي المزدحم بالمتفرّجين !!


وبعد قليل...
"ملكة زحل"... وقعتِ في الشرك!
فعلاً !!
ولكنك تعلمين أن قواي العقلية لا تتأثر بتنويمك المغنطيسي !!


ولكن هل باستطاعتك مكافحة هؤلاء الناس؟
لقد سيطرت على عقولهم وجعلتهم يهاجمونني !!


إطرحوها أرضاً! واقتلوها!!
يجب أن أفعل شيئاً قبل أن يقطعوني إرباً !!
فجأة...
ماذا؟ نامَ الناس؟ هل نوّمتيهم؟
أثرت على عقولهم التي أضعفتها بتنويمك المغنطيسي فاستسلموا للنوم !!

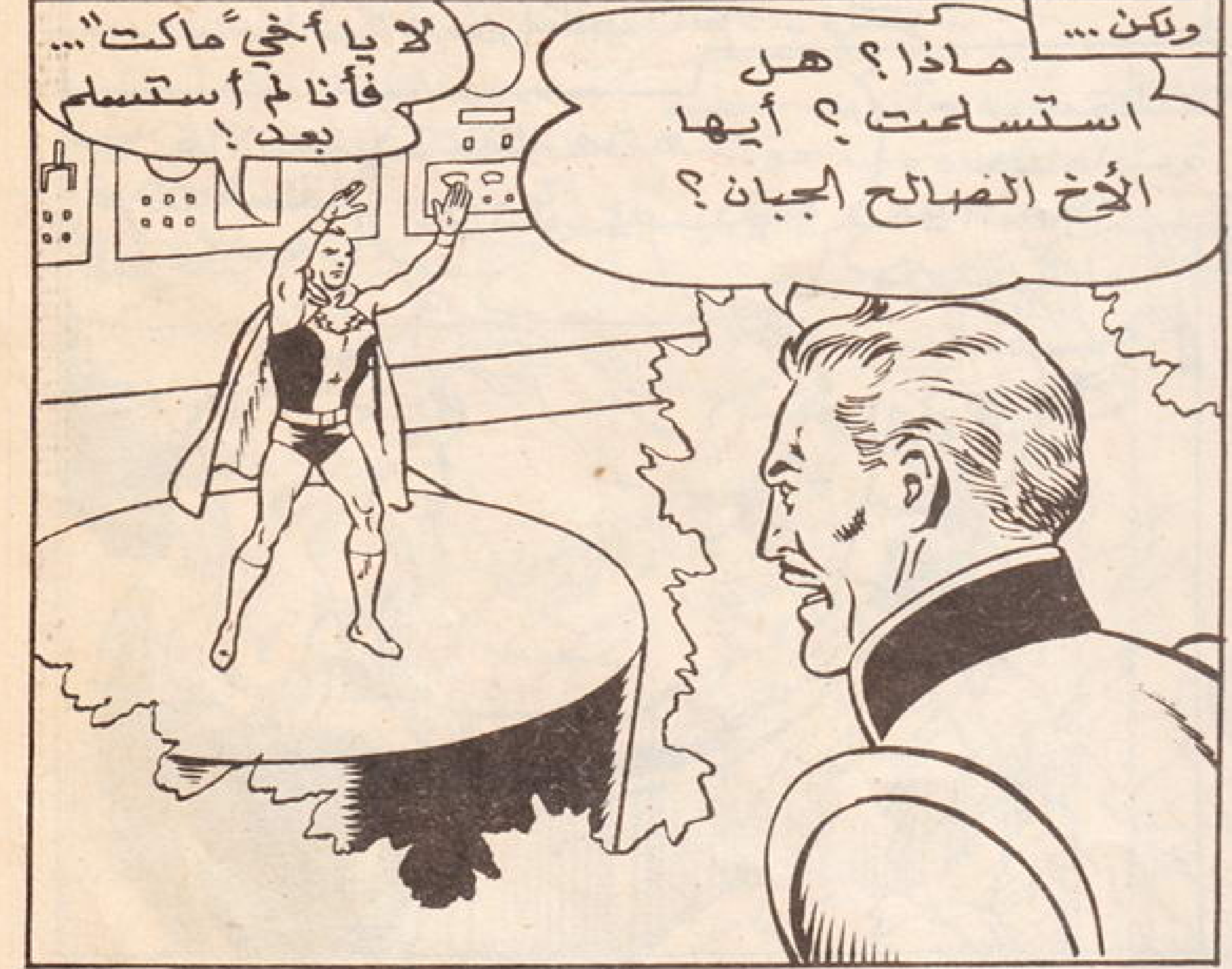

والآن سأستخدم بعض حركات "الجودو" لأتغلّب عليك !!
وسأعرف أين مقرّ "فخري الخامس"... علّني أصله قبل فوات الأوان!
آخ!


في تلك اللحظة... في شركة كهرباء مدينة "مور"...
تحياتي يا رجل "البرق" !!
هذا أخي "سيّد البرق".. وهاهو يستخدم المحركات ليستمد منها قوة عظيمة


فجأة ...
كسب قوة عظيمة
يستطيع بواسطتها
أن يهلكني !!


إنه يستمدّ قوّته
من هذه المحركات الموجودة
فوق رأسه !!
لا يمكنك الصمود
في وجهي أيها
الغبي !


أرجو أن تنجح
خطّتي ... وإلّا سأسقط
عما قريب بلا
حراك !!
هل تؤثر فيك
هذه الصاعقة
يا أخي الصغير؟


ولكن ...
ماذا؟ هل
استسلمت ؟ أيها
الأخ الصالح الجبان ؟
لا يا أخي "ماكت"...
فأنا لم أستسلم
بعد !


بووم
!
إنني أقاوم فقط هذا
التيار الكهربائي لأحرّر
نفسي وأفسد لعبتك
الشريرة !!
والآن سأعرف أين
مقرّ فخري
الخامس !


وفي أثناء ذلك ... فوق سهل بركاني وقف "الرجل القطبي"...
إن الذي دعاني إلى هذا المكان
يعلم تماماً أن حرارة هذه
المنطقة تعطّل الكثير
من قواي للتبريد !!


فجأة ...
أهلاً بك أيها الرجل القطبي!
إن اسمي "الشعلة الجميلة" ... هل يهمك أمري؟
آه ... إنها ترتدي "ميدالية النار" ... هل هذا شرك نصبته لي؟


لماذا يبدو القلق على وجهك ... هل تشعر بالبرد؟ خذ ألسنة النار هذه!
آخ ... شبت النار في ثيابي!
في وسط هذه النيران لا يمكنني استخدام قوتي للتبريد!!


وسرعان ما أخمد "الرجل القطبي" النار ... ولكن ...
ها! ها! هل تحرقك ألسنة النار هذه؟
كفاك من هذه الألعاب يا سيدتي!
آه ... سقطت وسط دائرة من النار!!


أمامي فرصة واحدة وهي ... إن الحرارة في أعماق هذه الصخور مرتفعة فإذا استطعت أن أبرّد سطحها سأحدث فارقاً كبيراً في درجة الحرارة يجعلها تتشقق ...


بعد بضع دقائق ...
سأطفئ اللهيب الآن ... فأنا لا أريده أن يموت بسرعة ... لقد اختفى!!


أخطأت ... فأنا هنا وسأصقعك! لقد اختفيت وراء ستار اللهيب إلى أن يتشقق الصخر واحتمي داخله ... والآن أخبريني أين رفيقي؟



وصل "الرجل العنصري" إلى مختبر كيماوي حسب التعليمات...
"رجل الكون" ينصب شركاً لي !!
أصبت أيها البطل ... إنه شرك مميت !
لقد حوّلت هذه الطاولة إلى غاز أخضر بيديك !
لن أموت إذا حوّلت بعض ذرات الهواء إلى مادة الصوديوم التي عندما تمتزج بالغاز تشكل قطعاً بلورية من الملح
... والآن سأحوّل الأرض التي تقف عليها إلى زئبق تتزحلق فوقه كالمهرّج الذي سقط عن مسرحه !!
إنك تحب المزاح !... فاذا خطوت خطوة واحدة سأحوّل هذا المقعد إلى مادة البلوتونيوم !
آه... هذه المادة التي تسبّب انفجار القنبلة الذرّية... لا... لن أكون سبباً في تدمير "عوز"!
لقد حذّرتك ... بعد قليل يتمّ الانفجار ... ولكن...
لكنه لا يعلم أنني أخذت الاحتياطات اللازمة فحوّلت الأشياء المجاورة إلى مادة تمنع "البلوتونيوم" من الانفجار !!
أخيراً حصلت على البطاقة التي تشير إلى مقرّ "فخري الخامس"!


وبعد قليل ... في قاعة الأبطال الأشرار تحت سطح الماء ...
ها! ها! أنظر كيف خدعناهم وهاهم يدخلون القاعة على أمل أن ينقذوا "فخري الخامس"!
وهم لا يشكّون حتى ...


... أنهم في الحقيقة لم يقهرونا بل تغلّبوا على رجال آليّين تشابهنا!!
سيقعون الآن فريسة بين أيدينا!


ثم ... في مدخل القاعة ...
أنظر ... هاهو "فخري الخامس"!
دعنا نطلق سراحه!


لا تخف يا صديقي، سنطلق سراحك بعد لحظة!!
لنحطّم الزجاج!
مهلاً ... إنه يحاول أن يقول شيئاً!!


فجأة ...
إنه يحاول أن يقول أنكم وقعتم في الشرك!
الأبطال الأشرار! من أين جاؤا؟
إهجموا عليهم!


سقط الأبطال الجبابرة نتيجة الهجوم المفاجيء ...
إن قوّتهم لا شيء بالنسبة لقوّتنا!
خدعناكم أيها الأغبياء بالرجال الآليّين التي تشابهنا فأضعفناكم !!


انتهت المعركة فجأة كما أنها بدأت فجأة ...
إنتصرنا عليهم أخيرًا... والآن أصبحت السلطة العليا في أيدينا!
لا... لم تتغلّب علينا بعد !!


مَن أنتما؟
قناعهما المعدني يخبّئ شخصيّتهما!
أقتلهما على كلّ حال !!


ولكن...
لن تسنح لك فرصة القتال يا سيّد!
إنتبه !!


سأخفّف من وزن أحدهم وأثقّل الآخر بواسطة مقدرتي الخاصة في هذا الحقل!
وأنا سأستخدم سحري!
لقد شُللت !!



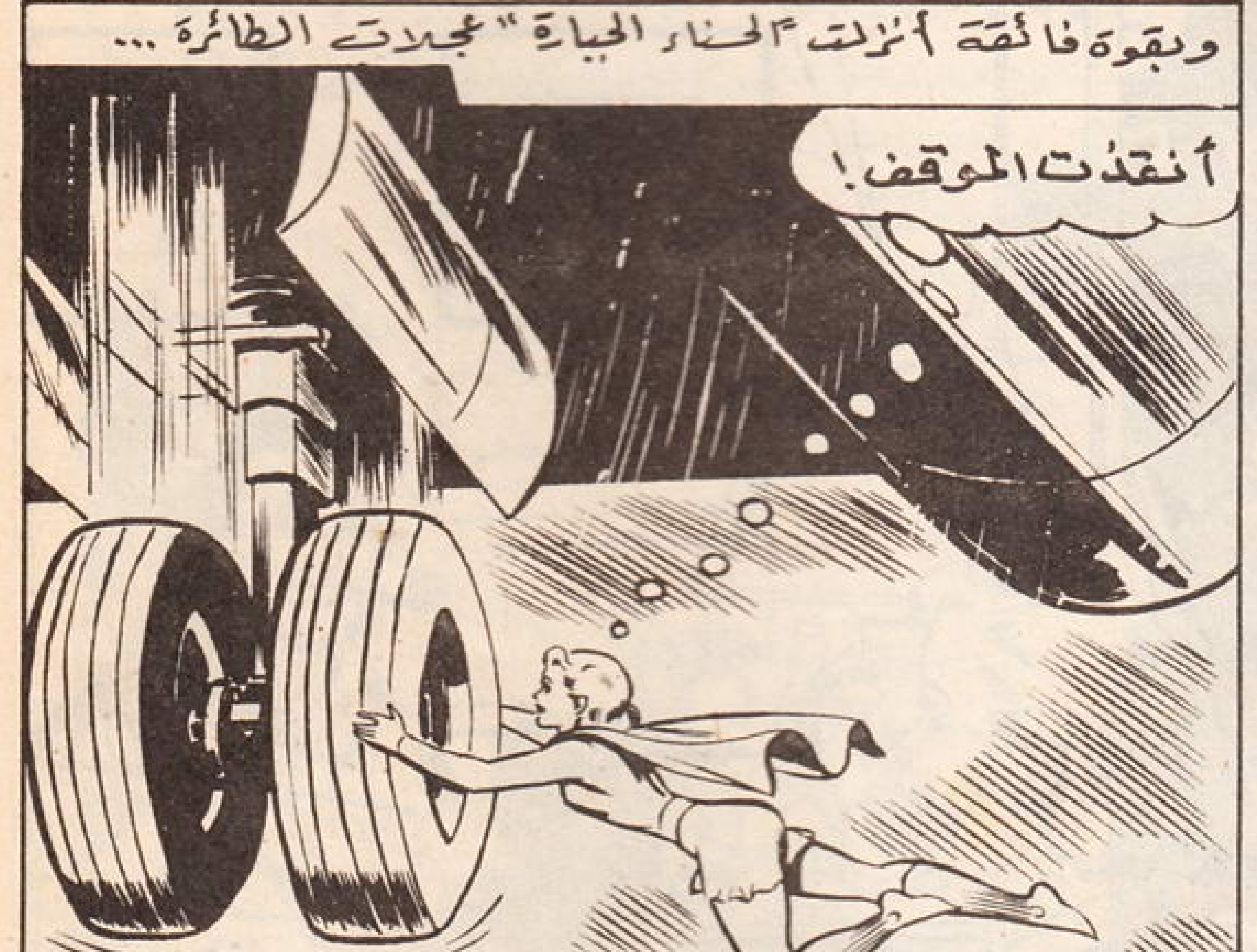
وهكذا أطلق سراح الأبطال الجبابرة...
إننا ممنونون لكما... ولكن أخبرانا من أنتما؟
وعندما كشفا عن وجهيهما...
أنا "صلاح"... وقد استخدمت معلوماتي لكي أكتسب قوى البطلين "الفتى النجم" و"حسناء الخفة"!
وأنا السيد "مايز"!
هذان عدوّا "سوبرمان"!
"ولكن لسنا العدوّين اللذين عرفهما "سوبرمان"، فنحن من سلالتهما نعيش في القرن الثلاثين.. إن سمعة أجدادنا تؤلمنا ولذلك صممنا أن ننضمّ إلى فرقة الأبطال.."
لن نكسب ثقتهم بسهولة، لأن "صلاح" القديم كافحهم في الماضي!!
وأخي حاول ذات مرة أن يفنيهم!
"ولكن السيّد "مايز" جاء بنا إلى مركزكم بواسطة سحره وحصلنا على المعلومات التي تتعلّق بأعمالكم..."
أنظر يا "صلاح" إلى هذه الرسالة... لا بدّ أنها سقطت من يد "الرجل القطبي"!
ثم اقتفينا أثركم إلى أن وصلنا إلى هنا!!
ولماذا لبستما الدرع الرصاصي؟
تنكّرنا لئلا ترفضونا إذا عرفتم من نحن!!
لا بأس!!
هل تقصد... أنكم لن تقبلونا في الفرقة؟
لا بل وافق الجميع على انضمامكما إلى فرقة الأبطال!
النهاية


أجد صعوبة كلّما أجبرت على التحوّل إلى شخصية "الحسناء الجبّارة"! يجب أن أجد طريقة للرجوع إلى المدرسة قبل انكشاف أمري ... ولكنهما يحبانني جدًا ... فكيف أمسّ شعورهما؟
ما أسعدنا بعد أن تبنّينا "ريما" ... كم سنتألّم لو فقدناها!
الكوكب اليومي
في قلب كل يتيم يكمن الشعور بالحرمان لفقدان والديه ... وكم يتمنى لو تبنّاه زوجان يعتنيان به ... وقد تحقّق هذا الحلم الجميل لـ"ريما" وهي في مدرسة "وادي الزمرّد" ولكن لسبب لم تسرّ بذلك ... فريما التي هي في الحقيقة "الحسناء الجبّارة" قد وعدت ابن عمها "سوبرمان" أن تحتفظ بشخصيتها السرية ... ولابدّ لهذا السرّ أن ينكشف فيما لو عاشت مع عائلة ... إذن كيف تستطيع أن تحتفظ بوعدها وترجع إلى المدرسة دون أن تمسّ شعور والديها ... وبالرغم من ارتباكها انتهت مشكلتها بصورة فجائية لم تتوقعها قط ... إقرأ قصة:
أبي ضابط البوليس!


كانت "الحسناء الجبارة" تقوم بدورية في ذات يوم غائم ...
لماذا تدور هذه الطائرة بين الغيوم ... سأستخدم سمعي الجبّار لأعرف السبب !!


وماذا اكتشفت "الحسناء الجبارة" ؟
من الضابط إلى المطار ... إن جهاز الهبوط قد تعطّل وإذا حاولت النزول بدون العجلات قد تتحطم الطائرة ...


أسرعت "الجبّارة" نحو الطائرة المعطّلة ...
إن سعادتي بقواي الجبّارة تتجلّى في أوقاتٍ كهذه !!


وبقوة فائقة أنزلت "الحسناء الجبارة" عجلات الطائرة ...
أنقذت الموقف !


ثم ... في برج المراقبة ...
من الضابط إلى المطار ... أصلح جهاز الهبوط وسأهبط بعد قليل !!


وبعد ذلك ...
هبطت الطائرة بسلام ودون أن يراني أحد ... سأرجع الآن إلى المدرسة !!


وبعد لحظة كانت "الحسناء الجبارة" في غرفتها في المدرسة تبدّل ثيابها لتبدو في شخصية "ريما" التلميذة اليتيمة ...
إنزلي إلى الطابق الأسفل في الحال !.
ما السبب يا ترى ؟
طق !
طق !


ثم في الغرفة السفلى..
إن السيّد "وسيم" وزوجته سيأتيان بعد قليل ليتبنّيا واحداً منكم !!
ليتهما يختاراني أنا !
ليتهما يختاراني !


ولشدة الغرابة بينما يحاول جميع الأولاد أن يكونوا محط أنظار الزوجين حاولت "ريما" عكس ذلك ...
سأرتدي هذا الثوب القذر ولن أغسل وجهي !


يجب أن أبقى في المدرسة بعيدة عن العائلات لئلا يكتشفون سرّ شخصيتي .. فقد وعدت "سوبرمان" أن أحتفظ بهذا السرّ إلى أن يسمح لي بالكشف عنه !!


كم كانت دهشتها عندما..
نريد هذه الفتاة ... "ريما" !!
لماذا اختاراني بعد أن حاولت أن أكرّهما فيّ ؟


ولكنها سمعت بواسطة سمعها الجبار الجواب على سؤالها...
إن صوتها يشبه صوت ابنتنا التي فقدناها (تيكي) ... وجودها معنا سيكون تعزية كبرى لنا !!
إذن هذا هو سبب سوء حظي !!









كيف أستطيع أن أتركهما بعد هذه المعاملة الحسنة ... ولكنني قد وعدت "سوبرمان" وسأحتفظ بوعدي !!




عند انتهاء "ريما" من فروضها المدرسية ...
إنتبهي يا "ريما" وراقبي كيف أحيك... وعمّا قريب تتعلمين أنت هذه الأشغال اليدوية
لا تعلم والدتي أنه بإمكاني أن أصنع من المعاطف الصوفية ما يكفي لجميع بنات المدرسة بثوانٍ معدودة!!


ولكن ... بعد قليل ...
هذا الشغل مملّ... سألهو بمراقبة والدي بواسطة نظري الخارق!!


وماذا رأت "ريما" في مركز البوليس ...
بلغني يا "وسيم" أن المجرم "نافو" موجود الآن في إحدى المطاعم!
لنذهب إليه!!


وبعد ذلك لم تشعر "ريما" بالملل ..
إن الحياكة تهدّئ الأعصاب أليس كذلك يا "ريما"؟
نعم! خاصة إذا استطعت أن أراقب تمثيلية حقيقية أثناء العمل!

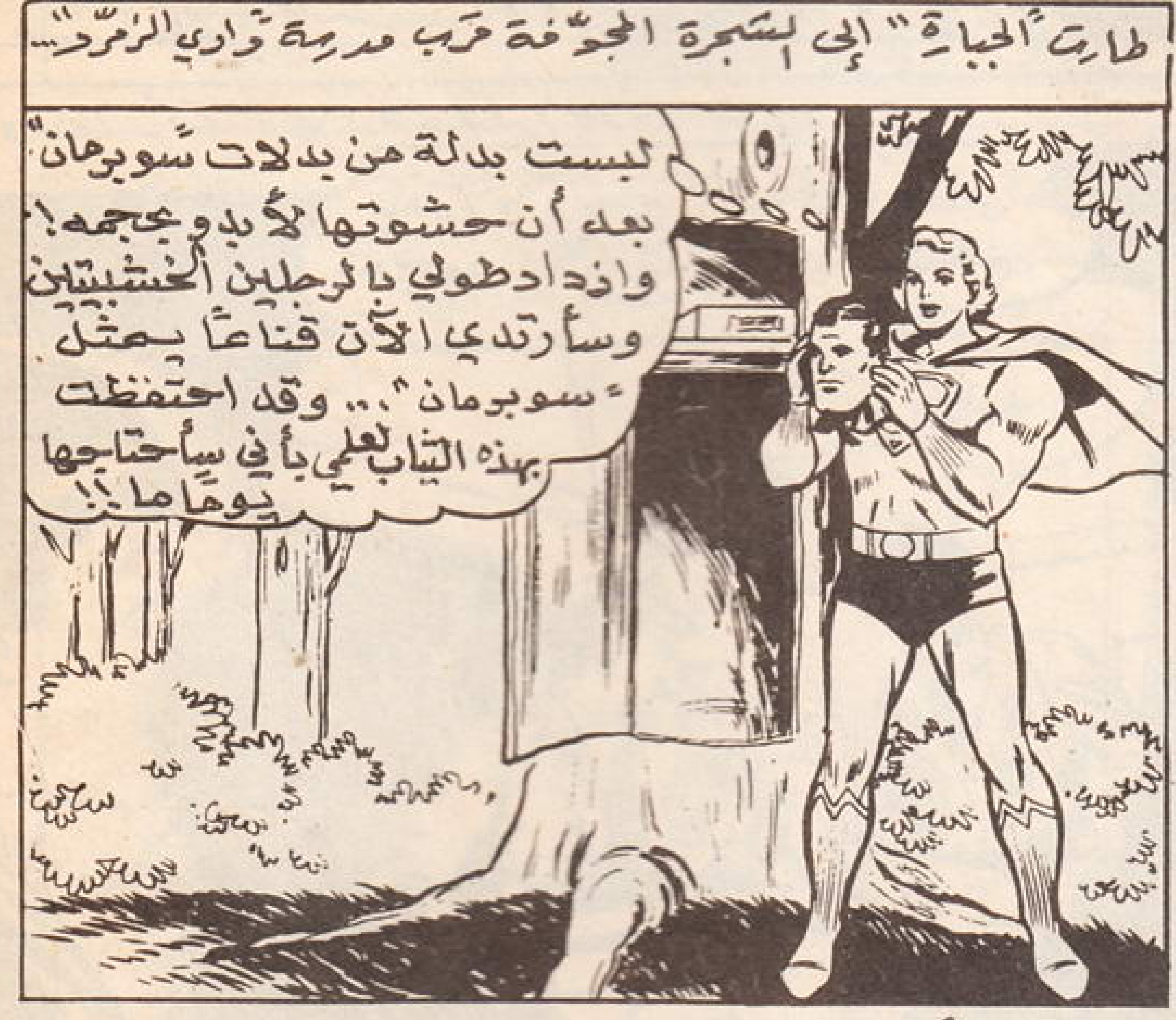

إقتحم الضابط "وسيم" المطعم ولم يكن يعلم أن ابنته تراقبه ...
سأفرّ من المخرج الخلفي... ولن يمكنهم اطلاق النار لئلا يصاب أحد الزبائن!
قف عندك يا "نافو"!


أسرع "نافو" نحو السكة الحديدية ...
إن المقاومة لن تجديك نفعاً يا "نافو"!!
لا تقلق عليّ أيها الضابط! بل على زميلك من هذه الضربة!!


ارتطم رأسه بالسكة الحديدية فغاب عن الوعي يجب أن أنقذه قبل وصول القطار !!


في أثناء ذلك ...
يجب أن أساعد والدي دون أن أكشف شخصيتي السرية!
تغلّب عليك النعاس يا أمي ... نامي !!
نعم ... سأنام سأنام !


بعد أن استسلمت والدتها للنوم ...
أثر عليها لمعان عقدي بالاضافة إلى صوتي المنوّم ... والآن سأتحوّل إلى "الحسناء الجبّارة" !!


طارت "الجبارة" إلى الشجرة المجوّفة قرب مدرسة "وادي الزمرّد" ...
لبست بدلة من بدلات "سوبرمان" بعد أن حشوتها لأبدو بحجمه ! وازدادطولي بالرجلين الخشبيتين وسأرتدي الآن قناعاً يمثل "سوبرمان" ... وقد احتفظت بهذه الثياب لعلمي بأني سأحتاجها يوماً ما !!


تحوّلت "الحسناء الجبارة" إلى "سوبرمان" وطارت إلى مكان الحادث ...
رأيت بمنظري الخارق "نبيل فوزي" في مكتبه ... إذاً لاخوف من استخدامي شخصية "سوبرمان" أثناء عمله ... ولكن آه ... ماهذا الذي رأيته ؟


وماذا رأت "الحسناء الجبّارة" ...
لم يرانا سائق القطار ... ستهلك بعد قليل !


إقترب القطار من الرجلين ...
ماذا؟ لن أستطيع توقيف القطار في الوقت المناسب!


ولكن في تلك اللحظة هبط رجل فولاذي بعضلات جبّارة وأوقف القطار بيديه ...
قف عندك !
آه ... مدهش !!


وانطلق "سوبرمان" المتنكر بعد ذلك ...
إننا مدينون لك يا "سوبرمان" ... لماذا لا تمكث معنا لنعبّر لك عن امتناننا؟
آسف ... يجب أن أرجع لأتمّم الحياكة !!


ثم ... في بيت "وسيم" ...
ما رأيك بهذه ؟
جميلة !
لم تعلم والدتي أنني أيقظتها من غيبوبتها بعد أن أخبأت بدلة "سوبرمان" في جوف الشجرة وعدت إلى هنا !


في المساء ...
هل تعجبك هذه الهدية يا عزيزتي ؟
ساعة يد ؟ ما أجملها !
ما ألطفهما ... كيف أحطّم قلبيهما برجوعي إلى المدرسة ؟


في اليوم التالي ذهبت "ريما" مع والديها عند المصوّر ...
إبتسموا ... لكي ألتقط لكم صورة عائلية جميلة !
(تتحسّر) ... إنهما يحبّاني جدًا ... وكلّما فكّرت برجوعي إلى "وادي الزمرّد" أشعر بألم يحزّ في قلبي !!


بعد بضعة أيام ...
بماذا تحلمين يا "ريما"... إن نظراتك بعيدة وشاخصة ؟
أمي لا تعلم أن هذه النظرات الشاخصة هي نظرات خارقة أراقب بواسطتها والدي في عمله !
كان الضابط "وسيم" يراقب فتى رياضياً في قاعة للرياضة
لست بحاجة إلى حمايتك فأنا لا أخاف لاعبي القمار !!
لقد خسروا مبلغاً ضخماً لأنك رفضت أن تقوم بدورة بالرغم من تهديدهم ! ولذلك أخاف عليك من انتقامهم !


ثم ...
لا تضيّع وقتك أيها الضابط !
لن يضيّع ... ولكن أصرّ أن أرافقك إلى بيتك !


رأت "ريما" بواسطة نظرها الخارق في أعلى المصعد الكهربائي ...
قطعنا التيار الكهربائي ... سيقف الآن المصعد الذي يحمل الضابط والرياضي !
وبعد أن أقطع الحبل سيسقطان بقوة !!


ومرة أخرى استخدمت "ريما" مهارتها لتتخلص من والدتها ...
ر... "ريما"!
هذا صوت إحدى صديقاتك يا "ريما" إذهبي والعبي معها !
نعم !
إن أمي لا تعلم أنني استخدمت التكلّم البطني !!


وبعد لحظة كانت "الحسناء الجبارة" تجوب الفضاء مختبئة بين الغيوم ...
إنني قادمة يا أبي !!

في أثناء ذلك

لنسيت... كيس الدراهم...؟ أين هي؟ ربما ذهبت مع صديقتها في السيارة!

دخلت زيما "من الباب" السفلي في الوقت المناسب...

سيسقط المصعد الذي يحمل أبي والرياضي!

بعد لحظة سقط المصعد بين يدي "الحسناء الجبارة"!

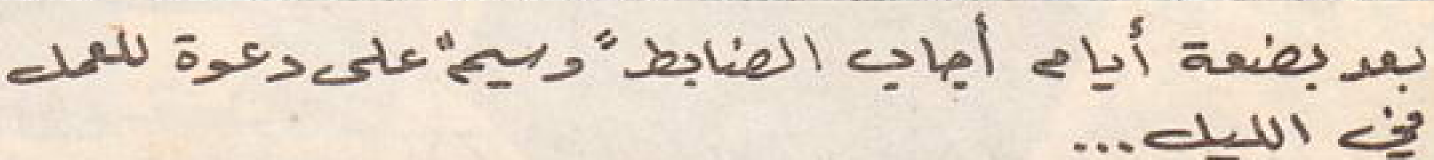
سيشعرون برجّة خفيفة ولكن لولا قدومي لهلكا!!








لن أصدقك ... كيف فعلت ذلك بهذه السرعة ؟
آه ... ستعرف أمي بأنني "جبارة" عندما ترى المطبخ نظيفاً !!
ولكن...
حقاً إنه نظيف ... آسفة يا "ريما" ... إن أفكاري مشتتة ولا أشعر بمرور الوقت !
الحمد لله لشعورها هذا أنقذني من الورطة


بعد بضعة أيام أجاب الضابط "وسيم" على دعوة للعمل في الليل...


هذا شرك نصبه لي أحد المجرمين... فهو يريد قتلي بصورة تبدو وكأنها غير مقصودة !!
كانت "ريما" تراقب والدها ... فانطلقت من غرفتها، بعد أن تحولت إلى "الحسناء الجبارة"...
سأدخل هذا القضيب في غطاء برميل الزيت ... والقضيب الآخر في جانبه!
نفط


نفخت "الجبارة" في الأنبوب ... فانطلق النفط...
انزلقت السيارتان كما توقعت !!
زيت


نفخت عليهما قليلاً لتمنعهما من الإصطدام ببعضهما...
أخرجوا من السيارتين وارفعوا أيديكم !!
سأرجع الآن بعد أن قبض والدي على زمام الموقف!


بعد أسبوع ... رافقت "ريما" والدها إلى مقر البوليس ...
أشكرك لأنك سمحت لي بمرافقتك إلى عملك يا أبي ... فلقد طلب إلينا في المدرسة أن نكتب موضوعاً عن عمل والدنا !
سأشرح لك واجباتي وأصف لك بعض القضايا الهامة !


فجأة ...
انتبهي يا "ريما"
قنبلة ! قذفها أحد اللصوص ليقتل والدي !


وبكل شجاعة ألقى الضابط "وسيم" نفسه فوق القنبلة ...
سأحمي "ريما" من القنبلة بجسدي ... آه ... تدحرجت القنبلة !
سأحرق بحرارة نظري المادة المتفجرة داخلها ... وبذلك تصبح غير مؤذية !!


وبسرعة أتت فرقة الأخصائيين لتبطل عمل القنبلة ...
من الأفضل أن ترجعي إلى البيت ... إن هذا المكان معرض للخطر !
مسكين والدي ... إنه قلق .. ليتني أستطيع أن أخبره أن القنبلة لم تعد مؤذية الآن !!


جازف أبي بحياته لكي ينقذني ... ما أشجعه ... ولكن يجب علي أن أرجع إلى المدرسة لأتحاشى انكشاف سري .. كيف يمكنني أن أفعل ذلك بأبوين يحبانني ؟!


دخل الضابط "وسيم" وزوجته في المساء غرفة "ريما" والكآبة تبدو عليها
إحزمي ثيابك يا "ريما" .. سنرجعك إلى المدرسة !


ألا تحبانني ؟
لاشك في ذلك يا "ريما"... ولكن وجودك معنا يعرّضك للخطر!


تحادثنا في الأمر أنا ووالدتك ياعزيزتي! إن وظيفتي خطرة ولن نسمح بأن يصيبك ما أصاب ابنتنا!
ماذا... أصابها..؟

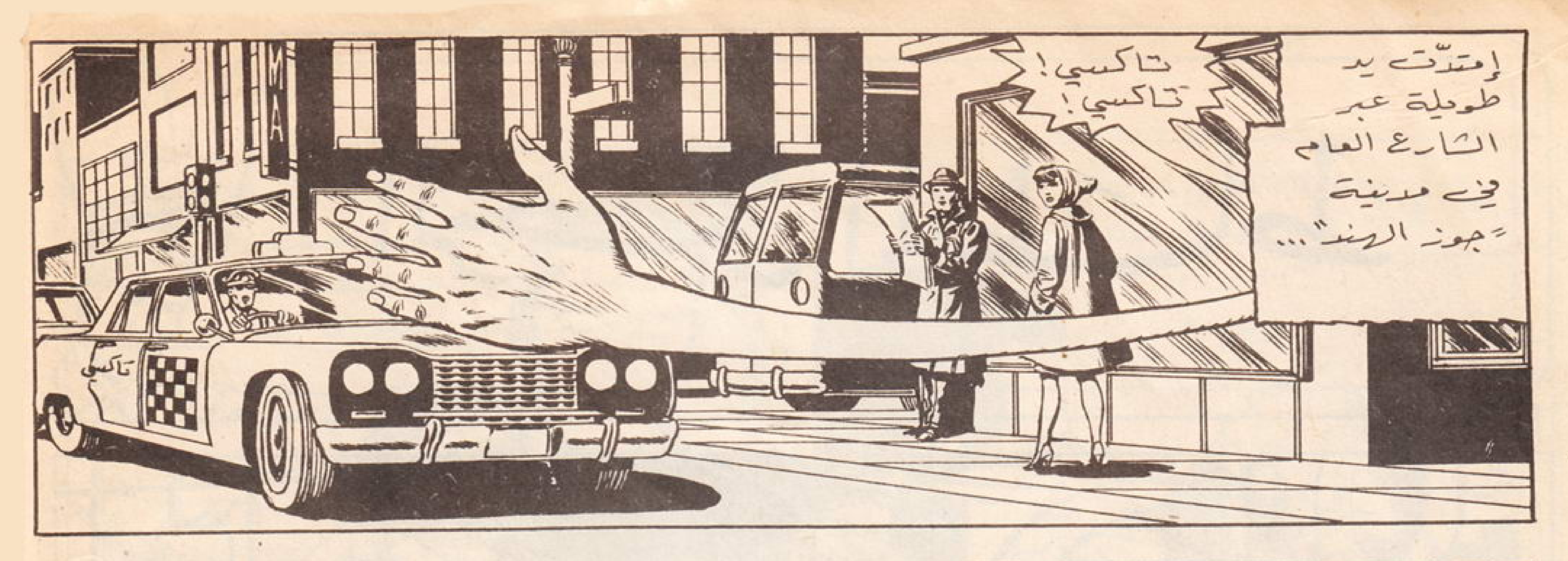

ذات مساء... قبل عدة سنوات بينما كنا نيامًا في بيتنا أطلق لصوص الرصاص علينا من النافذة حتى يقتلوني أنا ولكن ابنتنا الصغيرة ذهبت ضحية رصاصهم الغادر!

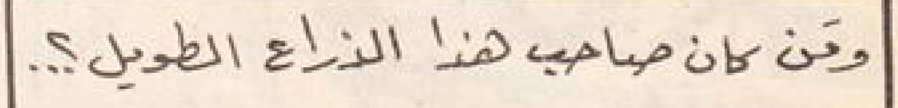

وكم أحببنا أن نتبناك بدل ابنتنا... وأما الآن فقد علمنا أنه ليس من حقنا أن نجازف بحياتك... ولذلك سنرجعك إلى المدرسة قبل مضيّ مدة التجربة!!
لولا وعدي لـ"سوبرمان" كنت أخبرتهما عن متاعبي!!


بعد ذلك... في مدرسة "وادي الزهرة"...
هاهما! (تبكي) لن أنساهما قط... وعجبًا كيف حلّت مشكلتي ورجعت إلى المدرسة قبل انكشاف سرّي!!


هل يسمح لي "سوبرمان" أن أسكن مع عائلة يومًا ما ؟... هل أبقى مساعدته الخفية... ماذا يضمر لي المستقبل... ياترى؟
بعد ذلك تبنّت "ريما" عائلة "راضي"...


الرجل المطّاط
إن لهؤلاء السائقين خطط جهنّمية ولكنني سأتغلّب عليهم مهما كلفني ذلك !!
صمّم "راسم"، الرجل المطّاط، الذهاب إلى حفلة هزليّة برفقة زوجته ... وكان ذلك من حسن حظّه إذ وجد نفسه بصحبة سائق سيارة أجرة سار به إلى مقرّ عصابة من اللصوص ... إقرأ قصة :
سيّارة الأجرة الملوّنة!


إمتدّت يد طويلة عبر الشارع العام في مدينة "جوز الهند"...
تاكسي! تاكسي!
تاكسي


ومَن كان صاحب هذا الذراع الطويل؟..


أسرع يا "راسم" وإلّا تأخّرنا عن الحفلة الهزلية... ما هذا!؟
إن الأزرار ليست محكمة كما يجب!!


الواقع أن البدلة لم تصنع لتناسب سرعتي في العمل! آه... سقطت قبّعتي!!
إنني أتساءل كيف يمكنك القبض على اللصوص في الوقت الذي يتعذّر عليك الوصول في ميعاد القطار! لولم يفوتنا القطار لما احتجنا إلى سيارة التاكسي


وعندما وصل أخيرًا "راسم" وزوجته إلى سيارة الأجرة...
آسف يا سيّدي! فلقد طلبني شخص آخر في ضاحية المدينة!
ولكننا مستعجلان إذ قد تأخّرنا عن موعد الحفلة... ماذا نفعل؟..


ألا تعلم أيها السائق أن القانون يحتّم عليك قبول الركاب مادامت رايتك منتصبة؟
شكرًا أيها الضابط
إذهب بنا إلى فندق "سميراميس"

وعندما جلسا في السيارة...

هل تعلم يا "راسم" أنني بحاجة إلى جوهرة أضعها على جبيني ليصبح مظهري بهذا اللباس الهندي صحيحاً

آه... (يتثاءب)

وأخيراً وصل "راسم" وزوجته إلى الفندق!

(يتثاءب) وأنا أيضاً استسلمت للنوم مثل "راسم"!!

لقد استغرقت هذه الرحلة ساعة كاملة أيها السائق... ما الذي سبّب هذا التأخير

عرقلة السير يا سيدي!

ماذا؟ بدأ أنف "راسم" يتحرّك بعصبيّة...

ما الذي لفت نظرك يا "راسم"؟

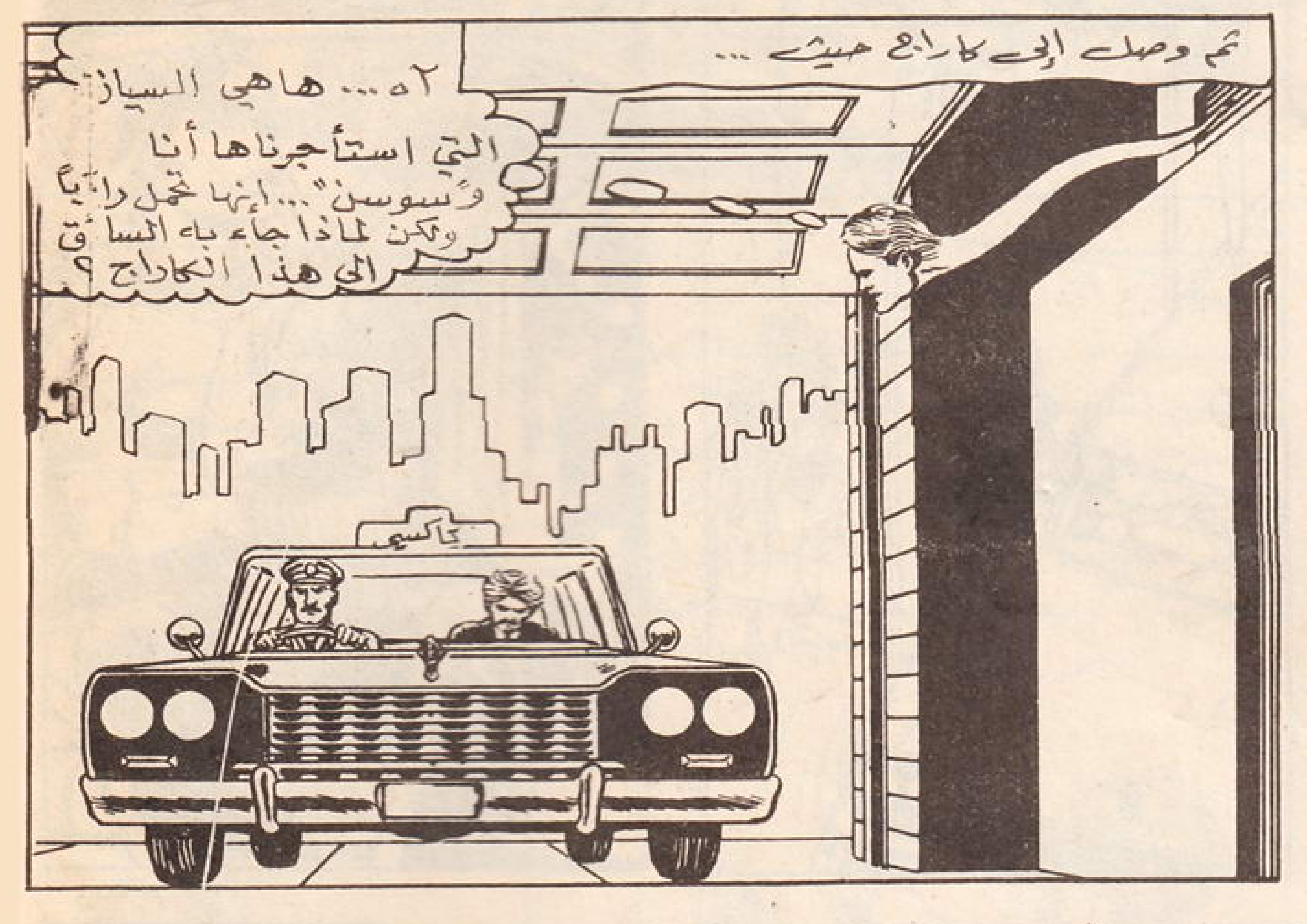
هذه السيارة يا سوسن أنظري إليها!!








يتبع الرجل المرن طرق غريبة
في مطاردة المجرمين ...


ثم وصل إلى كاراج حيث ...
آه ... هاهي السيارة
التي استأجرناها أنا
و"سوسن" ... إنها تحمل راكباً
ولكن لماذا جاء به السائق
الى هذا الكاراج ؟
تاكسي


ماذا ؟ نام الرجل في السيارة كما
فعلنا أنا وزوجتي ... إن في الأمر
خدعة !!
تاكسي


ها! هاهم يسرقون حقيبته ... (يشم)
هذه رائحة الغاز المنوّم الذي وضعوه في مؤخرة
السيّارة لينوّموا الركاب به !!


داخل الكاراج ...
وهاهم يصوّرون الأوراق المحفوظة
في الحقيبة !!
حقاً يا "بيجا" إن فكرة التنويم
هذه مدهشة ! فإننا نحصل
بسهولة على صور المستندات
الهامة التي تحتفظ بها الشخصيات
السياسية !!


أعرف بلدين يدفعون المال الوفير مقابل هذه المستندات الهامّة !!
وأحسن ما في هذه الخطة هي أنها لا تثير الشك مطلقاً ... إن عذرنا دائماً هو أن عرقلة السير كانت سبب التأخير


فجأة ...
آخ !!
سأكسّر آلة التصوير بهذه الضربة وأتلف الفيلم !

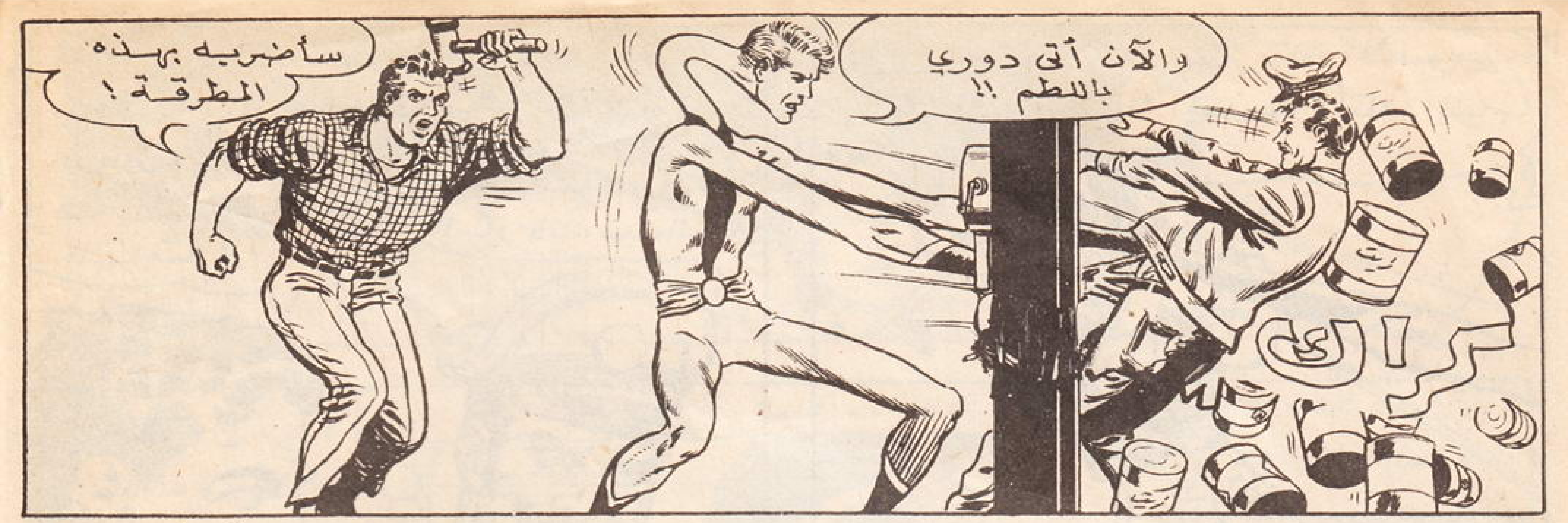

ياي هذا "الرجل المطاط" ... سأضربه ضربة أفقده صوابه !!
آسف ... لن أقدّم لك فرصة كهذه !!


حاول أن تصلني يا سيّد إذا استطعت ذلك !
رفعت رأسي !


وسأستمرّ بهذه العملية !!...


... إلى أن تكفّ عن الضرب !

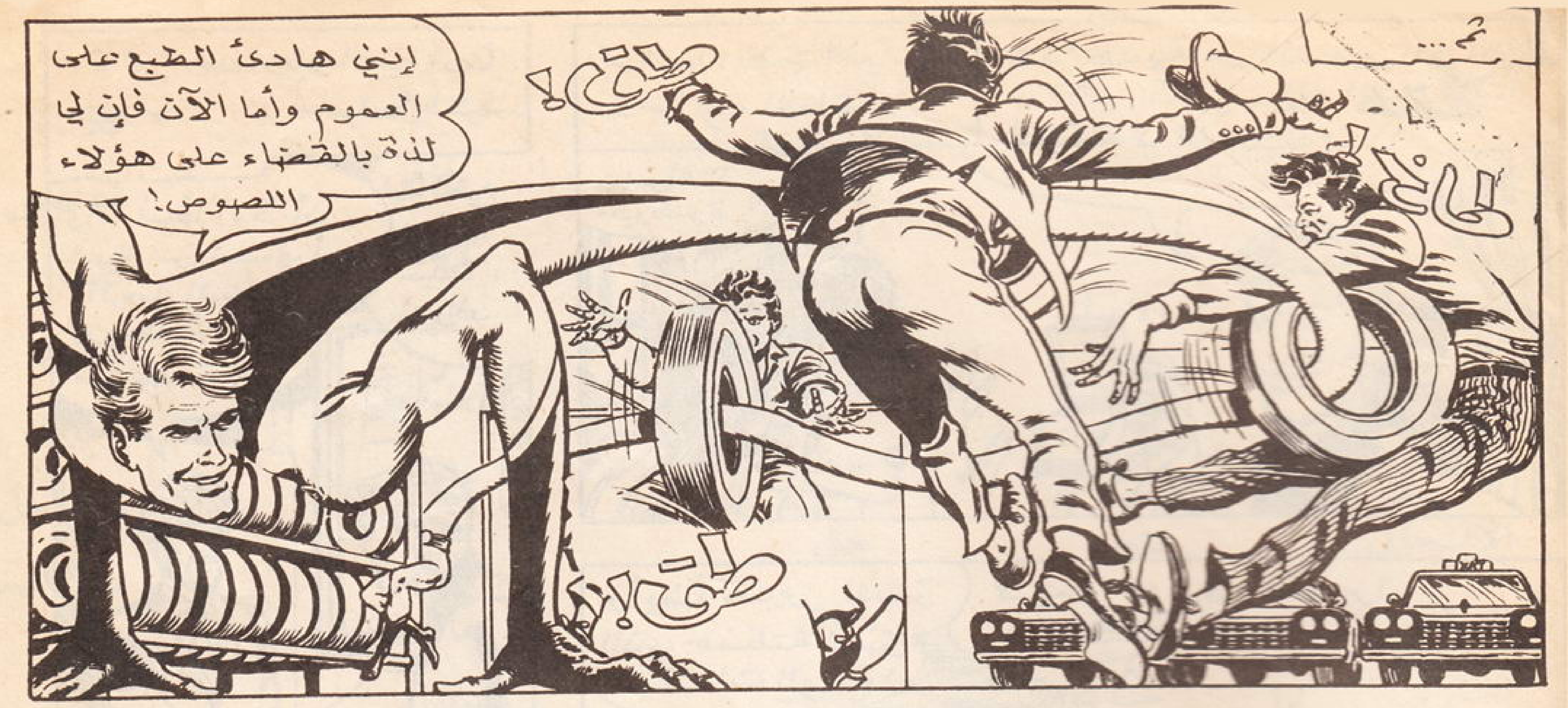



سأضربه بهذه المطرقة !
والآن أتى دوري باللطم !!


أف !
سأرطّب وجهك بهذا الهواء البارد !
هواء


إنطلق عندئذٍ ثلاثة رجال من مكتب الكاراج ...
سأستردّ الآن الأوراق الهامّة ! ثم ...
جئنا إليك يا - بيجا - !!
وسنخلّصك من هذا الرجل المطاط نهائياً !!
السلامة أولاً


مدّد « الرجل المطاط » جسده بحيث تعذّر عليهم القبض عليه ..


ثم ...
إنني هادئ الطبع على العموم وأما الآن فإن لي لذة بالقضاء على هؤلاء اللصوص!


وفي أثناء ذلك استرد بيجا وعيه ولكنه تعرّض إلى نكبة أخرى...
لن أسمح لك بمتابعة خططك الشريرة


غسيل السيارات
آه ... سنغرق جميعًا !!


ثم ... بعد أن سلّم الجرماني إلى السلطات المسؤولة ...
بلغنا مرارًا أن المستندات الهامّة في هذه البلاد كانت تصل إلى بلاد أخرى ولكن لم نستطع معرفة الطريقة... إلى أن توليت الأمر أيها الرجل المطاط!





قسيمة ركن التعارف لمجلّة

الإسم ______

العنوان ______

______
(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة ، المدينة ، البلـد)

الهواية ______

كلمة السر

مدينة اسكتلندية من ثمانية أحرف

امتحانات
أندونيسيا
اقتصاد
الالتحاق
افتراض
احترم
أمواج
الاعمار
بريد
بقالة
تتحد
تستتر
جنّات
جنب
جاهل
حجر
حطام
حق
خرق
داعب
دائم
داع
رفاقي
رياضة
شهادة
طوّافة
عافية
عريق
غاضبون
فاعل
قصّاب
قلادة
قدموس
كتب
كحيل
لعاب
من أجل
مساءالخير
مهنّد
مجالس
متوفر
مرابع
مائل
هراء
هي
وعود

ق	ل	ا	د	ة	ا	ف	ا	ا	ل	ا	ع	م	ا	ر
خ	د	ل	ع	ا	ب	م	ا	ح	غ	ا	ض	ب	و	ن
ر	ا	م	ح	ج	د	ر	ع	ع	ت	د	د	م	ى	ا
ق	ع	ا	ط	ا	ا	ا	ر	ق	ل	ر	س	ا	م	ح
و	ب	ء	ا	ه	ء	ب	ى	م	ص	ا	م	و	ع	ج
ق	ع	ل	م	ل	م	ع	ق	م	ء	ا	ا	ع	ب	ر
د	ه	و	ت	ت	ح	د	ر	ا	ه	ج	ب	ا	ش	ا
م	ر	ح	د	ب	ر	ف	ل	ا	ت	ن	و	ف	ه	ن
و	ا	ق	ر	ى	أ	خ	م	م	ق	س	د	ى	ا	د
س	ء	ى	ا	ق	ى	ج	ك	ن	ج	ت	ت	ة	د	و
ج	د	ض	ى	ر	ه	ى	ن	ح	ا	ا	ص	ت	ة	ن
ن	ة	ا	ف	ت	ر	ا	ض	ب	ى	ج	ل	ا	ر	ى
ا	ا	ل	ا	ل	ت	ح	ا	ق	ر	ل	ل	س	د	س
ت	ب	ق	ا	ل	ة	ا	م	ت	ح	ا	ن	ا	ت	ى
م	ت	و	ف	ر	ط	و	ا	ف	ة	غ	ك	ت	ب	ا

(تصميم!)

راغدة حدّاد


في الأسواق
إسمع يا رضا
الدكتور أنيس فريحة
إسمع يا رضا!
كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.
رزق الله عهديك الايام...
يا راس بيروت
رزق الله عهديك الأيام... يا راس بيروت
راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونوادرهم وحكاياتهم
معالم الجمال
روائع الطبيعة
البحار: أعماق مدهشة
الطبيعة خلق وإبداع
تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة.
تطلب من إنتاج - هاتف: ٣٤١٣٩٦ ، ٣٤٠١٩٥/٦